

Amb obres de Suk, Prokófiev i la tercera de Rakhmàninov

VLADIMIR JUROWSKI INICIA LA SEUA GIRA ESPANYOLA AL PALAU DE LA MÚSICA AMB JAN LISIECKI I LA SIMFÒNICA DE LA RÀDIO BERLÍN

Dilluns, 30 d'octubre. Palau de la Música

El mestre rus Vladimir Jurowski tornarà a pujar demà dimarts a l'escenari de la Sala Iturbi del Palau de la Música, a les 19.30 hores, per a iniciar a València la seua gira espanyola amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Berlín i el concertista Jan Lisiecki. Dirigirà en esta ocasió un programa eslav format per l'Scherzo fantàstic de Josef Suk, el Concert per a piano i orquestra núm. 2 en sol major de Serguei Prokófiev i la Simfonia núm. 3 en la menor de Serguéi Rakhmàninov.

“Esta és una de les grans cites internacionals de la nostra programació que ningú s'hauria de perdre”, ha afirmat el director del Palau, Vicent Llimerá, qui ha destacat que Jurowski sols dirigirà tres vegades a Espanya, iniciant la seua gira a València per a després anar a Madrid i a Saragossa. “Jurowski”, ha afegit Llimerá “ens visita per segona vegada després del seu debut fa cinc anys, precisament en un concert on també va participar l'excel·lent pianista canadenc Jan Lisiecki i que va ser un dels esdeveniments d'aquella temporada”.

En esta ocasió Jurowski dirigirà l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín, de la qual és titular i artístic. Es tracta d'una formació fundada el 1923, la història de la qual es remunta a la primera “Hora Musical” de la ràdio alemanya l'octubre del 1923, i que ha comptat amb directors titulars com Jochum, Celibidache o Frühbeck de Burgos, entre altres, i que ha col·laborat amb compositors com Hindemith, Honegger, Milhaud, Prokófiev, Strauss, Schoenberg, Stravinsky, Vogel, Weill i Zemlinsky.

D'esta manera, Jurowski dirigirà l'Scherzo fantàstic de Joseph Suk, compositor txec, estretament unit a Dvorák professional i personalment. El jove i extraordinari pianista Jan Lisiecki abordarà el Concert per a piano i orquestra núm. 2 de Serguei Prokófiev, que no és el mateix que el públic va escoltar en la seua estrena el 1913, sinó una reconstrucció que va fer Prokófiev el 1923, ja que la partitura orquestral original, va ser destruïda en un incendi. En la segona part, es podrà escoltar la postromàntica Simfonia núm. 3 en la menor de Serguei Rakhmàninov, completada i estrenada el 1936 per l'Orquestra de Filadèlfia amb la direcció de Leopold Stokowski.

Per a Llimerá, Jurowski “és un dels grans que sempre destaca per la seua genialitat, presència escènica i programes d'indubtable interès”, i és per això que “demà podrem gaudir de la seua mestria amb un programa que domina com pocs, i en una nova Sala Iturbi, l'acústica de la qual serà ideal per a escoltar este programa ple de colorit orquestral i de força eslava”.

Nascut a Moscou, **Vladimir Jurowski** va estudiar als conservatoris de Dresden i Berlín. És director general de música de la Bayerische Staatsoper de Munic des del 2021, any que va deixar el seu càrrec de quinze anys com a director titular de la London Philharmonic, convertint-se en el seu director emèrit. El 1995 va fer el seu debut internacional al Festival de Wexford, amb “La nit de maig” de Rimski-Kórsakov, i més tard, al Covent Garden, amb “Nabucco”. Ha estat al capdavant de les filharmòniques de Berlín, Viena, Sant Petersburg, Royal Concertgebouw i Tonhalle de Zuric, entre moltes altres.